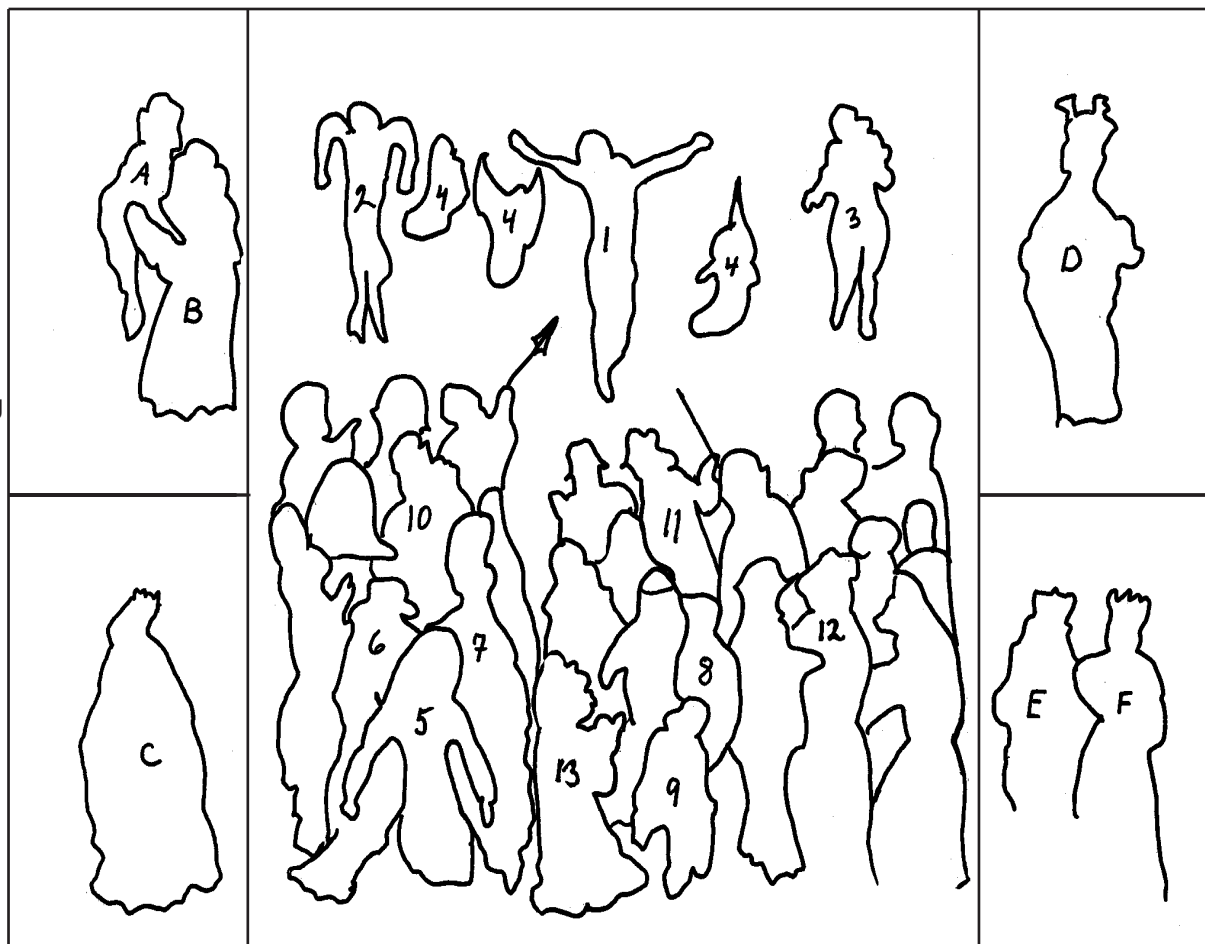


- A. Kristus
- B. Sct. Bernard
- C. Sct. Juliana

- 1. Kristus på korset
- 2. Røveren, der omvendte sig
- 3. Den »onde« røver
- 4. Engle
- 5. Jomfru Maria
- 6. Apostlen Johannes
- 7. Maria Magdalene



- D. Sct Ursula
- E. Sct. Juliana
- F. Ukendt helgeninde

- 8. Høvedsmanden
- 9. Skriveren, der skrev INRI over korset.
- 10. Longinus
- 11. Stefaton
- 12. Pilatus
- 13. Abbed Peder

INRI:  
 Iesus Nazarenus Rex Iudaerum  
 = Jesus fra Nazaret, jødernes konge.

Midterbilledet forestiller Korsfæstelsen på Golgatha, en begivenhed, som samlede mange mennesker. Flere af figurerne kan der sættes navne på.

Til højre ses en mand, Stefaton(11), som rækker et (nu knækket) skaft med en eddikesvamp op til Jesus. I venstre side skal den blinde Longinus(10) stikke et spyd i siden på den korsfæstede. En anden hjælper ham imidlertid, og da hans øje rammes af en bloddråbe, bliver han seende. Ingen af de her nævnte personers navne forekommer i Bibelen, men optræder i senere legender.

Englene skal opsamle Kristi blod i deres bægre.

Abbed Peder midt foran i billedet skænkede tavlen til Klostret og var naturligvis ikke til stede på Golgatha. Han blev oprindeligt fremstillet som katolsk abbed, men blev ved hjælp af gips og maling ændret til en protestantisk præst med hår og skæg, iført messeskjorte og messehagel – og ikke at forglemme den karakteristiske pibekrave.

Altertavlens spændende historie kan man læse mere om i »Bogen om Esum Kloster«, hvor museumsinspektør Sissel F. Plathe skriver om tavlen. Oplysningerne stammer herfra.

# Altartavlen historie

Esrum Klosters altartavle, der vises i fotografisk gengivelse i Klosters middelalderudstilling, stammer fra 1496.

Da klostret ved Reformationen blev nedlagt og kirken nedbrudt, flyttedes tavlen til Sct. Olai kirke i Helsingør (den nuværende domkirke), hvor den stod i ca. 100 år. Derfra kom den til Sydsjælland, hvor den i slutningen af 1800-tallet blev fundet på herregården Holmegårds loft, nu i en temmelig miserabel forfatning.

Efter en redningsaktion blev den flyttet til Nationalmuseet, hvor den stadig kan ses. Den er et besøg værd!

Der har oprindeligt været 2 sæt låger, som har kunnet åbnes og lukkes efter de forskellige tider i kirkeåret. På indersiden af de inderste låger har der stået 16 udskårne træfigurer af hellige mænd. 5 af dem er udstillet i nichen til højre for kopien.

Altartavlen har givetvis været et pragtfuldt syn med guldbelagt baggrund og figurerne malet i stærke farver.

*Jytte Møller Andersen  
2002*

## Esrum Kloster

Klostergade 11, Esrum, 3230 Græsted \* tel 48 36 04 00 \* fax 48 39 80 16  
www.esrum.dk \* kloster@esrum.dk



# Esrum Kloster Altartavlen